

Thematik

Topic



19.10.2018
14³⁰- 15⁰⁰

Prof. Dr. Gerhard Goebel

Prien am Chiemsee

„Wann ist Tinnitus überhaupt ein Fall für den Hörakustiker? Notch-Therapie auf dem Prüfstand: Hält das maßgeschneiderte *notched music training*, was es verspricht?“

“When is tinnitus a case for hearing aid acousticians? Notch therapy put to the test: Does tailor-made notched music training keep its promises?”

Tinnitus ist ein Symptom, von dem etwa jeder zehnte Erwachsene berichtet. Leider gibt es noch keine wirksame Standardbehandlung. Grund ist, dass der neurophysiologische Mechanismus noch nicht vollständig verstanden wurde. Dabei behandeln wir nicht den Tinnitus, sondern die zugrunde liegenden Verdachtsmomente (Komorbidität). Nach den neuesten AWMF-Richtlinien zu chronischem Tinnitus sind psychotherapeutische Verfahren die Therapie der Wahl entweder allein oder in Kombination mit einer Hörtherapie (Hörgerät, Cochlea-Implantat, Rauschgenerator, Hörtraining).

Tinnitus is a symptom reported by about one in ten adults. Unfortunately, there is still no effective standard treatment for tinnitus. This is because the neurophysiological mechanism has not yet been fully understood. Generally, we do not treat tinnitus, but the underlying indications (comorbidity). In line with current AWMF guidelines on chronic tinnitus, psychotherapeutic procedures are the therapy of choice, either alone or in combination with hearing therapy (hearing aid, cochlear implant, noise generator, auditory training).

Relevante Forschergruppen sehen die Quelle der chronischen Tinnituserhaltung im zentralen Nervensystem. Basierend auf dieser Hypothese untersuchte C. Pantev an der Universität Münster den Zusammenhang zwischen lateraler Hemmung und organisatorischen Veränderungen im auditorischen Kortex und entwickelte das „tailor-made notched music training“ (TMNMT).

Relevant groups of researchers consider the source of chronic tinnitus maintenance to be in the central nervous system. Based on this hypothesis, a research group headed by C. Pantev at the University of Münster examined the relationship between lateral inhibition and organisational changes in the auditory cortex, and developed a method called “tailor-made notched music training” (TMNMT).

In dem Vortrag werden die evidenzbasierten Therapiestudien vorgestellt und kritisch bewertet. Laut aktuellen Studien ist das TMNMT genauso effektiv wie Placebo-Musik. Eine Alternative scheint die Notch-Therapie (NT) mit Hörgeräten zu sein. Erste Ergebnisse mit 36 Patienten der Universität Saarbrücken werden diskutiert.

In the lecture, I shall present, and critically evaluate, evidence-based therapy studies. Current studies have shown that TMNMT is as effective as placebo music. Notch therapy (NT) with hearing aids seems to be a promising alternative to TMNMT. First results from a study conducted at Saarbrücken University including 36 patients will be discussed.